

→ Wild Textiles, Grown,
Foraged, Found

→ Alice Fox

→ €32,95

→ Via: libris.nl

Een praktisch, rijk geïllustreerd en inspirerend boek vol ideeën voor het gebruik van lokale, seizoensgebonden en (soms) onconventionele materialen. Schrijver en kunstenaar Alice Fox licht toe hoe ze werkt met gevonden, verzamelde en geteelde natuurlijke materialen en hoe verzameld gras, wol en modder kunnen worden hergebruikt in combinatie met bijvoorbeeld papier, plastic, stof of zelfs mooi oud gereedschap. Ze legt uit hoe eigen materialen te kweken en verwerkbaar te maken en stimuleert het verzamelen en verwerken van bijvoorbeeld schelpen, kiezelstenen en drijfhout. Daarnaast laat ze de lezer ontdekken hoe, door te vertragen, oprechte verwondering en waardering kan worden gevonden.



→ Simply Stitched
with Punch Needle

→ Yumiko Higuchi

→ €19,95

→ Via: libris.nl

Dit is een boek waarmee borduurliefhebbers hun repertoire kunnen uitbreiden. Het bestaat uit een duidelijke, met foto's vergezeld uitleg van het gebruik van een punchnaald, een speciaal gereedschap om borduurgaren handmatig door stof te steken en lusvormige steken te maken. In elf projecten verkent de Japanse schrijver en borduurkunstenaar Yumiko Higuchi, geïnspireerd door de kleuren en vormen van de natuur, fruit, bloemen, bladeren, edelstenen en dieren, verschillende punchnaaldtechnieken met borduurgaren om een verscheidenheid aan texturen en vormen te creëren. Ze geeft een eenvoudige, eigentijdse draai aan klassieke borduurprojecten, waaronder broches, tasjes, onderzetters, merklappen en kussens.



Plus:
25% korting op
alle boeken in
onze webshop.
Ga naar Hobbyou.nl/vendors/boeken

**Fragmentation
and Repair**
for Mixed-Media and Textile Artists
Shelley Rhodes

→ Fragmentation and Repair
for Mixed-Media and Textile
Artists

→ Shelley Rhodes

→ €32,95

→ Via: libris.nl

In dit boek verkent kunstenaar Shelley Rhodes zowel fragmentatie als reparatie. Aan de hand van haar eigen praktijk, geïllustreerd met eigen werk en dat van collega's, legt de schrijver uit hoe zij stoffen, papier en andere materialen reconstrueert en opnieuw samenvoegt om nieuw werk te creëren. Ze gebruikt vaak gevonden voorwerpen, en voorwerpen die zij in de loop der jaren heeft verzameld, om diepte en emotionele resonantie toe te voegen. Het boek is door een schat aan frisse ideeën en praktisch advies de ideale metgezel voor iedere textielkunstenaar, die begrippen als breekbaarheid, fragmentatie en reparatie in zijn eigen werk wil gebruiken.



→ Embroidery Atelier:
Visions & Passions

→ Sue Rangeley

→ €40,50

→ Via: www.suerangeley.co.uk

Het atelier van de gespecialiseerde meesterborduurkunstenaar Sue Rangeley bevat de geheimen van haar creaties. Haar kenmerkende stijl is die van delicate, machinaal geborduurde bloemen, geproduceerd volgens couture normen. Haar carrière gaat terug tot de jaren 1970 toen ze geborduurde stukken creëerde voor de mode. De natuur, nostalgie en romantiek van het verleden blijken haar inspiratiebronnen te zijn. Geïllustreerd met foto's van Michael Wicks, die de essentie en de minutieuze details van het werk heeft weten te vangen, krijgt de lezer een goed inzicht in hoe Sue werkt en nodigt deze uit om zich te verdiepen en zich te laten inspireren.